

KIT DE FOLLETOS



**CONOCE TODA LA
TECNOLOGÍA IGSON**

IGSON BROADCAST CENTER

SUITE DE AUTOMATIZACIÓN CON PLANIFICADOR DE PAUTAS, MAM, AS-RUN Y GRÁFICOS



Un ecosistema televisivo avanzado con automatización completa de MCR, playout, gráficos, ingesta, streaming y MAM. Su estructura modular permite su fácil integración a cualquier flujo de trabajo y ofrece diferentes tipos de redundancia.

Es compatible con sistemas de tráfico, NAS, SAN, softwares de contabilidad y multiples routing switchers, servidores de playout y otros equipos vía GPI.

INCLUYE

IGSON COREPLAY: PLAYOUT DE ALTO RENDIMIENTO



- **Soporta todos los formatos de video y codecs:** mpeg2, mpeg4, h264, mxf y gxf, avi, wmv, XDCAM, mov, dv, vob, entre otros.
- **De 2 a 4 canales SD/HD ó 1 canal 4K:** todos los canales son bidireccionales, es decir que pueden funcionar como playout o ingesta.
- Gestión de media a través de una **base de datos** con gran número de metadatos.
- **Múltiples funciones:** trimeo, segmentación virtual (subclip), up conversion, down conversion, playout de imágenes fijas y soporta hasta 16 canales de audio por cada canal de video.
- **Reproduce streams** RTMP, UDP y HLS.
- **Genera stream** del PGM de cada canal en UDP o RTMP.

- Desde una sola playlist **controla** el Igson CorePlay y sistemas de playout de terceros, matrices (routing switchers), automatiza entrada y salida de eventos gráficos, controla equipos externos por GPI, genera e inserta cuetones, etc.
- Edición de playlist con **drag and drop** para los cambios de último momento.
- Eventos secuenciales, programados en tiempo (timed events), lanzados por cuetones, manuales, etc.
- **Alertas** de sonido (freeze alarms) y avisos por e-mail.
- Múltiples **temporizadores**, reloj a tiempo real, tiempo restante, tiempo hasta el próximo evento programado en tiempo, etc.
- Múltiples opciones de **redundancia:** 1 + 1 (mirror), N + 1 o sólo equipo.

IGSON PLOUT AUTOMATION: AUTOMATIZACIÓN TOTAL



IGSON MAM: PLAYLIST, MAM E INFORMES EN UN SOLO SOFTWARE

- Elabore playlist para tantos días de antelación como desee.
- En el canal previo realice trimeo (marcar in-point y out-point), segmentación virtual (subclip), control de metadatos y ajuste el nivel de audio del clip.
- Gestión de la base de datos con un gran número de metadatos: ID, descripción vigencia (Start Date y Kill Date), programa, capítulo, etc.
- Incluye una base de datos SQL con un potente buscador según ID, descripción o la fecha de creación o modificación.
- Se integra con programas de tráfico de terceros y elabora informes avanzados según el programa y por el periodo de tiempo deseado.
- Permite la agrupación de archivos en bloques para la asignación de metadatos o para añadir todo el bloque a la playlists.



IGSON GRAPHICS: EL LÍMITE ES SU IMAGINACIÓN



- **Inserta logos e imágenes** en los formatos más comunes: png, jpg, gif, tga, bmp, tiff, etc., incluyendo logos animados.
- Permite **video como evento gráfico** con opción de mostrarlo en modo loop.
- Cintillos, tickers, relojes, cronómetros progresivos y regresivos, secuencias de imágenes, etc. Eventos automatizados o insertados manualmente.
- Mensajes a medida: se capturan de manera manual o se importan a través de un archivo RSS/XML usando nuestro Ticker Editor.
- Número ilimitado de capas dentro de cada evento de gráfico.
- Gama de más de un millón de matices de colores.
- Efectos de sombra, brillo, transparencia, difuminado, etc.

IGSON RECMANAGER: INGESTA PROGRAMADA MULTIFORMATO

- **Automatización** y programación de gran número de eventos diarios a **grabar** provenientes de múltiples canales y diversas fuentes.
- **Cambio automático** de la record list a la medianoche.
- **Disponibilidad inmediata de archivos** al empezar su ingesta.
- Se pueden predeterminar hasta **20 rutas** (carpetas) en el directorio para grabar.
- Grabación **simultánea** con la **emisión en vivo**.
- Soporta **múltiples formatos** de compresión.
- **Ajuste de bitrates de audio y video** por cada canal de grabación.



comercial@iccbroadcast.com
877.443.100

IGSON CUATRO

PLAYOUT MULTICANAL CON CG, INGESTA, FUENTES EN VIVO Y STREAMING



Igson Cuatro es un videoservidor de máximo rendimiento, que concentra todas las operaciones de 4 canales de playout, gráficos e ingesta en una sola interfaz

CARACTERÍSTICAS:

- 4 salidas SDI de video en SD/HD y 4 entradas SDI para la captura de video con la aplicación Live Source.

- 4 salidas de streaming RTMP (requiere Nvidia P2000 o superior) o UDP.

- Listas de reproducción independientes y para cada canal de playout, con automatización de entrada y salida de 4 eventos gráficos.

- Acepta todos los archivos comúnmente utilizados en la misma lista de reproducción: **MPEG2, MPEG4, H264, MXF, MOV, AVI, XDCAM SD/HD, AVID DNxHD**, etc.

- Reproducción de streams HLS, RTMP, UDP o HTTP (Youtube) directamente en la lista de reproducción.

- Funcionalidad de **Timed Event**, para los eventos que se transmiten en una hora predeterminada.

- Hasta **35 eventos gráficos** por canal: logos, cintillos, tickers, fondos y formas, videos con o sin alpha, relojes, cronómetros, etc.

- Posibilidad de cambios de última hora en la lista de reproducción (drag and drop).

- Base de datos de fácil uso, acceso y búsqueda de elementos, con control de metadatos.

- Controla y guarda los niveles de audio para cada clip o stream y los establece automáticamente al comienzo de la emisión.

- Grabación de video en múltiples formatos por cada canal de playout.

- Cantidad ilimitada de eventos en vivo en diferentes listas de reproducción, provenientes de hasta 4 fuentes diferentes. Cada señal en vivo puede ir a cualquiera de los canales de playout, ahorrando la compra de una matriz.

EMISIÓN SIMULTANEA SDI/IP Y REPRODUCCIÓN DE STREAMS

Igson Cuatro es capaz de tener **4 salidas de PGM por SDI (SD/HD) y 4 salidas simultaneas por streaming RTMP o UDP**. También puede reproducir streams **RTMP, UDP HLS y HTTP** (inclusive los videos de youtube). Cada stream se puede agregar directamente a las listas de reproducción y se puede usar como cualquier otro video en la base de datos.



GRABACIÓN MULTICANAL



Al mismo tiempo que enviamos la señal del PGM a una salida, también podemos grabarlo. Se puede **configurar el formato de grabación**, así como **codecs y bitrates** para cada canal. Los materiales grabados se podrán almacenar localmente o en un almacenamiento en red. Si se requiere grabar una fuente en vivo, la mandamos directamente a cualquiera de los canales y apretamos función REC.

MOTOR DE GRÁFICOS

Un potente **generador de gráficos y caracteres** que se utiliza como una estación múltiple de gráficos que permite **35 grupos de gráficos** cada uno con capas ilimitadas por cada canal de playout. Agrega **logos, cintillos, tickers, gráficos de video, fondos y formas, secuencias de imágenes, rolls**, etc. Automatiza hasta **16 gráficos (4 por canal)** e incluye el software **Igson Graphics** para crear y editar proyectos de gráficos.



SOFTWARE ESCALABLE PARA CUALQUIER FLUJO DE TRABAJO

Se le pueden agregar **módulos adicionales a Igson Cuatro** para adaptarse a los distintos flujos de trabajo. Así pues, puede tener el módulo de **Squeeze-back (redimensión 2D para publicidad en forma L)**, la generación y recepción de tonos **DTMF** y pulsos para **DPI** para realizar bloqueo de señal o regionalización de contenidos, etc. Si el flujo de trabajo lo requiere se pueden **controlar router switchers** de diferentes marcas directamente desde la playlist.

IGSON PLAYNOW

PLAYOUT CHANNEL IN A BOX HD/4K/IPTV/NDI®



Playout de continuidad con insertador de logos y control de entradas en vivo, ideal para todo tipo de canales de televisión. Consiste en un **canal de playout** totalmente automatizado y un segundo canal de **playout/previo o ingesta**. Se le pueden agregar diferentes módulos como un generador de **gráficos y caracteres avanzado**, módulo de **ingesta** multiformato, **streaming RTMP y UDP**, bloqueo de señal a través de **DTMF**, control de **routing switcher** y **squeeze back (2D)** y también es compatible con **NDI®**.

INCLUYE:

- **Dos canales SD/HD/4K** de playout de video (1 canal de playout + 1 canal de previo/ingesta).
- Envía el **PGM por IP** o a Internet con la función de streaming (**UDP, RTMP**).
- **Automatización de la continuidad** de la emisión 24/7, lista de reproducción con número ilimitado de eventos, control manual o automatizado de entradas en vivo y automatización de gráficos.
- Es compatible con entornos de trabajo **NDI®**.
- Acepta todos los archivos comúnmente utilizados en la misma lista de reproducción: **MPEG2, MPEG4, H264, MXF, MOV, AVI, XDCAM SD/HD, AVID DNxHD**, etc.
- Playout de imágenes estáticas: **JPG, PNG, GIF**, etc.
- **Reproducción de streams** de Youtube y streams UDP directamente en la lista de reproducción.
- Posibilidad de **cambios de última hora** en la lista de reproducción (drag and drop).
- **Base de datos** de fácil uso, acceso y búsqueda de elementos, con control de metadatos.
- **Puede insertar hasta cuatro gráficos** (logo y texto fijo) en la versión estándar o hasta 35 gráficos con PlayNow Plus.
- **Controla y guarda los niveles de audio** para cada clip o stream y los establece automáticamente al comienzo de la emisión.
- **Soporta vídeo con closed captions**: 608, 708 y audio digital de hasta 16 canales.
- Envía el PGM por IP o a Internet con la función de **streaming (UDP, RTMP)**.
- Cantidad ilimitada de **live events** (eventos en vivo) en la misma lista de reproducción, provenientes de hasta 3 fuentes diferentes.
- Funcionalidad de **timed event**, en caso de que el evento se transmita a una hora predeterminada.

MÓDULOS ADICIONALES

GRÁFICOS



La versión **PlayNow Plus** incluye el software **Igson Graphics** con el que podrán diseñar, editar y sobrepone diferentes gráficos en **SD/HD/4K**. Incluye logos en diferentes formatos, cintillos, tickers, gráficos de video, relojes, cronómetros, fondos y formas, secuencias de imágenes, texto fijo, roll, etc.

BLOQUEO DE SEÑAL



Permite que las emisoras puedan **transmitir regionalmente** contenidos, el control automático de **bloqueo de señal** se lleva a través de tonos **cue tone (DTMF)** para conmutar la emisión y transmitir cualquier tipo de señal recibida por satélite.

GRABACIÓN MULTIFORMATO



El **módulo de ingesta** de video puede **grabar en todos los formatos más comunes**: AVI, MOV, MPG, MPG4, MXF, GXF y muchos otros, además de una amplia gama de **códecs** de video como H264, H265, MPG-2, MPG-4, DVCPRO, M-JPEG, DNxHD, etc, y códecs de audio como AAC, MP3, MP2, WMA, FLAC, Vorbis, PCM.

CONTROL DE SWITCHER



El **control de routing switcher** permite controlar múltiples entradas y salidas de switcher posibilitando agregar diferentes fuentes de video directamente en la lista de reproducción **de manera automatizada**.

SQUEEZEBACK



El módulo de **squeeze-back** de imagen permite configurar de forma amigable a qué porcentaje de pantalla se va a reducir la señal de la fuente y también en qué posición de la pantalla se va a mostrar (top, bottom, left, right, top-left, top-right, bottom-left y bottom-right).

IGSON PRODUCTION PLAY

VIRTUAL SHOTBOX PLAYOUT



Playout multiformato con botonera virtual (shotbox) para todo tipo de cabinas de producción. Reproducción manual o automatizada (en la playlist), con opción de inserción de gráficos e ingesta. Reproduce videos, streams, imágenes y archivos de audio.

CARACTERÍSTICAS:

- **Dos canales SD/HD/4K:** un canal de playout automatizado + 1 canal de previo/ingesta.
- Incorpora **dos botoneras virtuales/shotbox** con 10 pestañas y 20 botones cada una para reproducir videos, streams e imágenes.
- **Acepta todos los archivos comúnmente utilizados** en la misma lista de reproducción, entre ellos MPEG2, MPEG4, H264, MXF, GXF, MOV, AVI, WMV, XDCAM SD/HD, AVID DNxHD, etc.
- **Playout de imágenes estáticas:** jpg, png, tiff, gif, etc.
- **Reproduce streams RTMP, UDP, HLS o videos de Youtube** directamente en la botonera o en la lista de reproducción.
- **Up-conversion y Down-conversion on the fly.**
- Opción de añadir un **canal de ingesta.**
- Posibilidad de **cambios de última hora** en la lista de reproducción (drag and drop).
- **Base de datos** de fácil uso, acceso y búsqueda de elementos, con control de metadatos.
- **Opción para insertar hasta 35 eventos gráficos** directamente en el PGM.
- **Controla y guarda los niveles de audio** para cada clip o stream y los establece automáticamente al comienzo de la emisión.
- **Soporta vídeo con closed captions:** 608, 708 y audio digital de hasta 16 canales.
- Envía la señal de PGM por IP o a Internet con la función de **streaming (UDP, RTMP).**
- Cantidad ilimitada de **live events** (eventos en vivo) en la misma lista de reproducción, provenientes de hasta **3 fuentes diferentes.**

BOTONERA VIRTUAL PROGRAMABLE/FÍSICA O TOUCH

Los botones del **Shotbox** se programan con un simple **drag-and-drop** desde la base de datos hasta el botón que se quiere programar para la reproducción, tanto **eventos de video** como **streams** (RTMP, HLS, UDP), **eventos en vivo**, **imágenes estáticas o archivos de audio** (mp3 o wav). Dependiendo de sus necesidades, tienen la opción de **"Auto Play"** -reproducción inmediata del clip al apretar el botón- o de **"Cue-up"** (poner en cola) del mismo video como próximo evento del playout. Los canales de playout también se pueden controlar con botoneras físicas externas.



SALIDA SIMULTANEA POR SDI Y POR IP

La señal de salida se puede enviar en **streaming** simultáneamente por **SDI** por tarjetas reproductoras de video y a una dirección de IP por **UDP** o **RTMP** usando nuestro modulador IP integrado en el playout.

GENERADOR DE GRÁFICOS Y CARACTERES

Igson Production Play opcionalmente incluye el software **Igson Graphics** con el que podrán diseñar, editar y sobreponer potentes gráficos en **SD/HD/4K**. Incluye logos en diferentes formatos, cintillos, tickers, gráficos de video, relojes, cronómetros, fondos y formas, secuencias de imágenes, texto fijo, roll, etc.



INGESTA MANUAL O AUTOMATIZADA

Tiene hasta 2 canales de **playout de video** y hasta **2 canales de ingesta** o previo en un mismo equipo. Los canales de ingesta se pueden controlar tanto de manera manual como de manera automatizada vía **Igson RecManager**. Los canales comparten la base de datos y cada uno de ellos tiene una pantalla de previo, lo que permite monitorear en tiempo real todas las señales que se están emitiendo o grabando.



IGSON PLAYOUT AUTOMATION

LA SOLUCIÓN MÁS COMPLETA PARA AUTOMATIZAR SU MASTER CONTROL ROOM



Igson Playout Automation controla equipos de playout, insertadores de gráficos, matrices y otros equipos broadcast desde una sola aplicación. Genera y recibe DTMF o DPI para el bloqueo de señal y permite control de cualquier equipo por GPIO. Tiene un sistema avanzado de alertas, la funcionalidad de Join-in-Progress, ventana de previo para control de su señal y muchas otras funcionalidades más.

CONTROL COMPLETO DE LA LISTA DE REPRODUCCIÓN

Desde una sola lista de reproducción controla el sistema de playout propio Igson CorePlay, sistemas de playout de terceros, matrices (routing switchers), se automatizan entradas y salidas de eventos de gráficos, eventos secundarios como DPI o GPIO, etc. Eventos pueden ser secuenciales, manuales, programados en tiempo (Timed Events), Tone-In o Tone-Out.

Se pueden hacer cambios último momento la lista de reproducción con drag & drop desde la base de datos y también añadir eventos en directo, etiquetas (labels), así como programar botones para control GPI, Join-in-Progress, o encender y apagar los gráficos cargados en Igson CorePlay.

12:05:07	12:05:07	00:00:10.00	18-04-19-11-33-34...	NTSC_720p_DivCRO_HD_colorbar	VS: AirServer
12:05:17	12:05:17	00:00:10.00	18-04-19-11-33-34...	NTSC_SD_DV25_25Mbps_720x480_4:3_29.97fps	VS: AirServer
12:05:27	12:05:27	00:00:49.23	18-04-19-11-33-27...	bbb24p_06	VS: AirServer
12:06:17	12:06:17	00:00:08.04	18-04-19-11-33-34...	PrdRes_422T_115mbps_1920x1080_25,000fps	VS: AirServer
12:06:25	12:06:25	00:01:28.06	18-04-19-11-33-34...	Stampa	VS: AirServer
12:07:53	12:07:53	00:00:49.20	18-04-19-11-33-27...	bbb24p_07	VS: AirServer
12:08:43	12:08:43	00:01:29.23	18-04-19-11-33-28...	AVI_1442_kbps_1280x720_24000fps	VS: AirServer
12:10:12	12:10:12	00:02:17.02	18-04-19-11-33-29...	AVI_19mbps_1920x768_24,000fps_DivX_5_BVOP	VS: AirServer
12:12:30	12:12:30	00:00:50.02	18-04-19-11-33-27...	bbb24p_08	VS: AirServer
12:13:20	12:13:20	00:00:10.00	18-04-19-11-33-30...	MPEG-4_969kbps_81mbps_1280x720_30,000fps...	VS: AirServer
12:13:30	12:13:30	00:07:37.12	18-04-19-11-33-31...	MPEG-TS_9HDR HEVC 10-bit 25fps) 18.8Mbps	VS: AirServer
12:16:00	12:16:00	00:00:49.23	Timed	bbb24p_09	VS: AirServer
12:16:50	12:16:50	00:00:09.06	18-04-19-11-33-28...	MXF_12mbps_1920x1080_25,000fps_AVC	VS: AirServer
12:16:59	12:16:59	00:00:30.00	18-04-19-11-33-29...	MXF_30mbps_25,000_video (PAL)	VS: AirServer
12:17:29	12:17:29	00:00:49.20	18-04-19-11-33-28...	bbb24p_10	VS: AirServer
12:18:19	12:18:19	00:00:10.00	18-04-19-11-33-39...	MXF_50mbps_720x576_432), 25,000fps_MPEG...	VS: AirServer
12:18:29	12:18:29	00:00:15.02	18-04-19-11-33-39...	MXF_50mbps_1920x1080_24,000fps_MPEG	VS: AirServer
12:18:44	12:18:44	00:00:49.15	18-04-19-11-33-28...	bbb24p_11	VS: AirServer

PRD123	PRD123	AALISTE DURANGO	AirServer
18-12-13-09-32-32-518	18-12-13-09-32-32-518	ENTRADA Y SALIDA OK	AirServer
18-12-13-09-32-32-866	18-12-13-09-32-32-866	ING CHATARRAS ESCUELAS	AirServer
18-12-13-09-32-33-172	18-12-13-09-32-33-172	02 ELEVA USA RECOMPEÑA POR EL MEJCHO 02 MIN 30 SEG	AirServer
18-12-13-09-32-33-425	18-12-13-09-32-33-425	ING APALANOS	AirServer
18-12-13-09-32-33-719	18-12-13-09-32-33-719	ING CHATARRAS ESCUELAS	AirServer
18-12-13-09-32-33-976	18-12-13-09-32-33-976	ING INMUEBLES GARIADOS	AirServer
18-12-13-09-32-34-336	18-12-13-09-32-34-336	S ADIPLRO CUERPOS DIS	AirServer
18-12-13-09-32-34-587	18-12-13-09-32-34-587	S CENTRO DE JUSTICIA DIS	AirServer
18-12-13-09-32-36-680	18-12-13-09-32-36-680	S PROYECTO VILLA VA DIS	AirServer
18-12-13-09-32-37-011	18-12-13-09-32-37-011	S PROYECTO VILLA VA TDT	AirServer
18-12-13-09-32-37-448	18-12-13-09-32-37-448	SON CHATARRA MEÑOS	AirServer

AUTOMATIZACIÓN 24/7

Igson Playout Automation es capaz de controlar equipos de terceros a través de los puertos seriales o por TCP/IP usando protocolos VDCP o AMP o por GPIO, sin necesidad de un hardware propietario. Hace apertura automática de las playlists sin necesidad de presencia del operador. Tiene posibilidad de copiar un evento o un bloque de eventos dentro de la playlist, así como de copiar solamente eventos secundarios (CG, GPI, DPI, etc.). Un evento se puede buscar o reemplazar automáticamente en toda la playlist. Sincroniza la base de datos, las playlists y los materiales almacenados con servidor de respaldo en tiempo real.

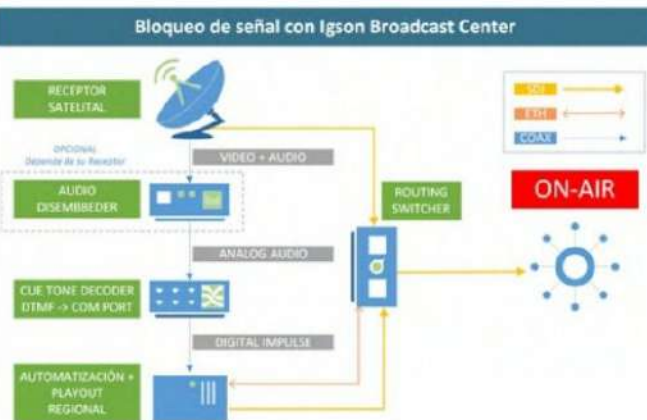


CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Drivers para controlar video servidores de terceros por VDCP, AMP o GPIO.
- Controla video servidores en una única playlist, incluso si son de distintas marcas.
- Múltiples botones para el control manual de switcheo y de eventos gráficos.
- Múltiples opciones de redundancia: 1+1 (mirror) N+1, solo equipo.
- Server crash detection.
- Base de datos y buscador según el ID, descripción, Add date, etc.
- Alertas de sonido en caso de que el automatizador encuentre algún error en la lista de reproducción (NO FILE, pérdida de conexión entre el playout y el automatizador, etc.).
- Múltiples temporizadores y cronómetros..
- Control manual y retroalimentación del estatus de la información para todos los aparatos en todo momento.
- Función Timed Event para disparar eventos en una hora exacta (Eventos en vivo, eventos de video, streams, etc.).
- Carpetas definibles para los usuarios fáciles de crear, y subcarpetas que organizarán la base de datos tal y como se requiera.
- Búsqueda de la base de datos por varios parámetros (ID, descripción, etc.).

BLOQUEO DE SEÑAL A TRAVÉS DE CUE TONES

A través de tonos DTMF o por DPI el automatizador será capaz de realizar bloqueo de señal para entre la programación nacional y la programación regional o local. La regionalización puede ser centralizada o propagada en todo el país en un flujo de trabajo directo de la matriz de distribución nacional a las diferentes cadenas subordinadas.



IGSON MAM

GESTIÓN AVANZADA DE MEDIA CON SCHEDULER INTEGRADO



Igson MAM es un avanzado gestor de media y de su metadata. Permite calificación, clasificación y segmentación de los contenidos y contiene un scheduler para crear listas de reproducción para múltiples canales. Incluye un canal de previo y se integra con sistemas de tráfico y facturación.

GESTIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA

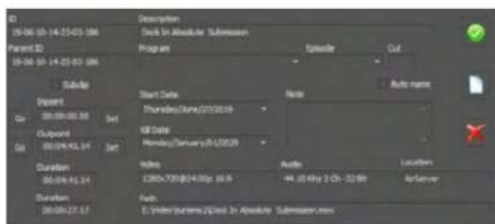
A través de la base de datos de **Igson MAM** el usuario puede organizar sus contenidos de manera eficaz, gracias al monitoreo instantáneo de carpetas contenedoras de medios en servidores de playout o almacenamientos externos (**NAS, SAN**).

Tiene integrado un canal para la previsualización de los videos para que se puedan fácilmente editar y **crear subclips** a través de la **segmentación virtual**, además de realizar **trim** para cada uno de los videos. También, se puede editar el nivel de audio de cada uno de los videos y establecer su vigencia. Se pueden crear bloques de videos para insertarlos en las listas de reproducción y capturar una amplia cantidad de metadatos.



SEGMENTACIÓN VIRTUAL, TRIMEO, CONTROL DE NIVEL AUDIO

Igson MAM cuenta con una función de edición básica de los medios disponibles en la base de datos. Se puede realizar **segmentación virtual** de los videos, sin límite de número de subclips que se pueden crear. Para evitar que los videos se dupliquen en su almacenamiento y para ahorrar espacio en sus discos, **Igson MAM** no crea nuevos archivos del segmento marcado, sino solamente entradas virtuales en la base de datos que se comportan como si fueran archivos físicos. Cada segmento contiene como metadata el ID del video "padre" que se mantiene intacto. El **control de audio** también viene incluido y se puede ajustar para un video entero o para cada subclip de manera independiente.



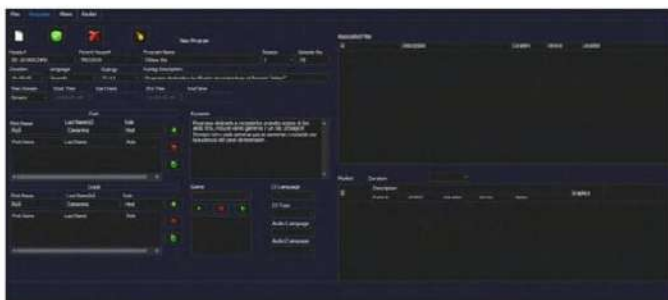
SCHEDULING Y CREACIÓN DE LISTAS DE REPRODUCCIÓN

Igson MAM también tiene integrada la función de **scheduling**, con el cual se pueden preparar **playlist** para tantos días de antelación como desee o sean necesarios. La conexión con la base de datos le permite añadir nuevos eventos a la base de datos de manera fácil e instantánea. También, se pueden programar eventos secundarios como los eventos de CG, GPI, DPI, etc. Además, el **potente motor de búsqueda** que está integrado le permite ubicar cualquier archivo en los campos de ID o descripción.



ASSET MANAGEMENT

Igson MAM se puede instalar en una terminal dentro de la red interna del canal, lo que permite trabajar con la base de datos sin que se tenga acceso directo al almacenamiento on-line o al playout. También, incluye un completo gestor para capturar todos los metadatos necesarios. Al copiar sus archivos desde su almacenamiento off-line a on-line, todos los metadatos se copian junto con los archivos.



INFORMES DE EMISIÓN

Una herramienta para poder crear informes detallados sobre los videos o bloques de programas que emitieron es fundamental en un flujo de trabajo automatizado. **Igson MAM** ofrece la opción de crear los **informes** marcando la fecha y la hora de inicio y de fin del periodo que le interesa. Lo podrá exportar en varios formatos como **XLS, PDF, CVS**, etc.



IGSON GRAPHICS

GENERADOR DE GRÁFICOS AVANZADO CON PICTURE-IN-PICTURE



Igson Graphics es un software insertador de gráficos y logos (CG) en SD/HD/4K para todo tipo de canales de televisión, como deportivos, musicales, entretenimiento, culturales, infantiles, religiosos, canales universitarios, etc., que sobrepone logos, alertas, cintillos, imágenes, texto, relojes, cronómetros, secuencias de imágenes y gráficos de video.

CARACTERÍSTICAS:

- **Squeeze back de fuente en vivo** para inserción de gráficos o publicidad en **forma de L**.
- **Picture-in-Picture de 2 fuentes simultáneas con fondo de video** para producciones en vivo, conexiones remotas, entrevistas, etc.
- Eventos gráficos pueden tener **número ilimitado de capas**: imágenes, textos, cintillos, tickers, créditos, formas de color, secuencias de imágenes, cronómetros y videos como eventos de gráfica.
- **35 botones virtuales de gráficos** para activar y desactivar cada uno con capas ilimitadas por grupo.
- A cada evento gráfico se le puede **asignar la duración deseada**, después de la cual se desactiva automáticamente.
- **Automatización de entrada y salida de eventos gráficos**, programable por cada día de la semana, con frecuencia de repetición, horarios fijos, etc.
- Efectos de movimiento y delay de entrada y salida de cada capa dentro de un evento gráfico para crear **eventos gráficos animados**.
- Control de aparición y desaparición gradual (fade in and out), tamaño, transparencia, tipo y color de la fuente (para textos), contorno, sombra, etc.
- **Editor off-line** para crear y ajustar gráficos antes de enviarlos al aire.
- **Editor on-line** para realizar ajustes adicionales de último momento.
- Integración con **Feeds RSS** y **servicios de clima** en tiempo real.
- Creación rápida de mensajes a medida fijos o con movimiento, con diferentes fuentes y tamaños con el programa **Ticker Editor** (incluido).

AGREGA MÚLTIPLES GRÁFICOS Y REALIZA COMBINACIONES ILIMITADAS

LOGOS FIJOS Y ANIMADOS

Agrega diferentes logos multiformatos (BMP, JPG, TGA, GIF, PNG, TIFF, TIF, WMF, EXIF).



IMÁGENES

Agrega plecas fijas o animadas y fondos multiformato (JPG, TGA, GIF, PNG, TIFF, TIF, WMF, BMP, EXIF).



SECUENCIAS DE IMÁGENES

Las secuencias pueden tener un número ilimitado de imágenes y se pueden poner en modo loop o que se muestren una sola vez. Las secuencias son multiformato (BMP, JPG, TGA, GIF, PNG, TIFF, TIF, WMF, EXIF).



CINTILLOS

Los cintillos se pueden alimentar de fuentes RSS para tener siempre la información en tiempo real. Incluye una aplicación (Ticker Editor) para realizar plantillas de cintillos.



TICKERS

De igual manera, los tickers se pueden alimentar de fuentes RSS para tener siempre la información en tiempo real; y también es compatible con Ticker Editor.



RELOJ

Digital en formato de 12 y 24 horas.

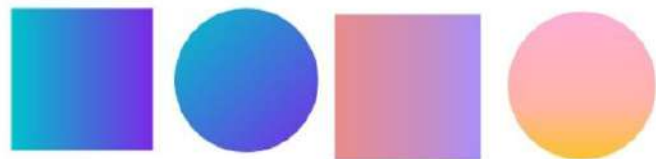
TEXTO FIJO

Digital y multiformato: hashtags, plantillas, alertas, tablas fijas, marcas de agua, etc.

#TuHashtag

FONDOS Y FORMAS

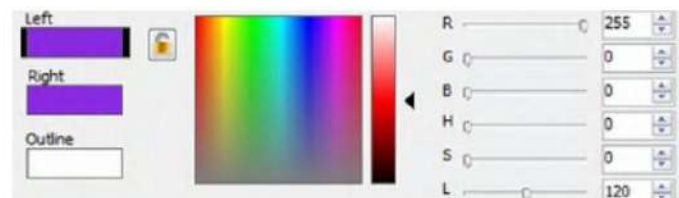
Múltiples opciones: circular, rectangular, redonda, elipse, transparencias generales, transparencia de izquierda a derecha y viceversa, contorno, etc.).



GRÁFICOS DE VIDEO MULTIFORMATO



GAMA DE COLORES ILIMITADA



CRONÓMETRO

Para marcadores deportivos, concursos, debates, etc.



comercial@iccbroadcast.com
877.443.100

IGSON LIVE GRAPHICS

TECNOLOGÍA PICTURE-IN-PICTURE / SQUEEZE BACK



Igson Live Graphics es un modulo que integra la tecnología Picture-in-Picture / Squeeze back con el potente generador de gráficos Igson Graphics, creando una imagen profesional para su canal de Televisión o producción en directo.

PICTURE IN PICTURE

Inserta hasta **dos señales en vivo** como evento de gráficos en forma "Picture-in-Picture". Se permiten 1 o 2 señales en vivo que se pueden redimensionar y colocar donde el usuario desee en la pantalla. También, se ofrece la rotación de las señales en vivo y, a través de un botón, podemos enviar a pantalla completa cualquiera de las dos señales.



ESCENAS PREDETERMINADAS

El modulo de **Live Graphics** incluye diferentes plantillas que incluyen fondos para las diferentes escenas para las producciones en vivo, como por ejemplo para noticieros, enlaces, eventos deportivos, concursos, clima, etc.

Las plantillas incluyen los tamaños de los live inputs de manera predeterminada y además el usuario podrá realizar sus propias plantillas.



IGSON LIVESTUDIO

MEZCLADORA DE VIDEO DE 4 CÁMARAS Y 2 CANALES DE PLAYOUT



Igson LiveStudio es un completo videomixer para producciones en vivo. Es ideal para uso en foros de TV, cabinas de radio o unidades móviles debido a su reducido espacio y múltiples funcionalidades integradas en el mismo equipo.

MÚLTIPLES ENTRADAS FÍSICAS O DIGITALES ADEMÁS DE DOS CANALES DE PLAYOUT

Permite hasta 4 cámaras SDI-HD o fuentes de video virtuales como streams IP, lo cual posibilita la inclusión de cámaras IP por UDP, señales en vivo de CDNs por medio de RTMP o contenidos en directo por HTTP, con opción de graficar y titular cada entrada individualmente.

Monitorea un watchfolder para siempre tener listo el material que debe salir al aire, así como abrir archivos desde el explorador de Windows. Igson LiveStudio puede insertar videos al aire con tan solo un par de clics. Los canales de playout pueden lanzar clips de manera manual o automatizada en una playlist continua gracias a su base de datos.



GRABA Y REALIZA STREAMING EN RTMP O UDP

Igson LiveStudio cuenta con monitoreo de **PVW** y **PGM**, además de contar con la capacidad de entregar la señal por **SDI-HD** y streaming por **NDI** de **Newtek** así como grabar el **PGM** en cualquier códec, formato y bitrate. Puede entregar el **PGM** simultáneamente en vivo por streaming **RTMP** a cualquier servicio de **CDN** o infraestructura **IP**.



TOTALMENTE MODULAR

Se puede combinar con otras soluciones de **Igson**, como por ejemplo el **Igson MAM** que sirve para gestionar los metadatos, o con **Igson Graphics**, el potente insertador de logos y caracteres que permite sobreposición de cintillos, relojes, textos, tickers, videos como eventos de gráfica, etc., lo que convierte **Igson LiveStudio** en una herramienta ideal para producción de todo tipo de eventos en vivo.

Tiene varios **efectos de transición** entre cámaras y playouts, y soporta transiciones **DVE**.

Tiene **integradas ventanas** de señal de previo y de señal en vivo, así como la ventana para trimerar los videos (marcar in-point y out-point).

EDITA GRÁFICOS Y VIDEOS DESDE LIVESTUDIO

El operador podrá preparar o editar previamente sus **gráficos y playlists** para los canales de playout. También podrá crear **subclips de los videos** en caso de no requerirlos completos, así como guardarlos en la base de datos. Además, podrá editar el nivel del audio de cada fuente de video y salida **PGM**.



MOTOR DE GRÁFICOS

Cuenta con un potente motor de gráficos que permite insertar hasta **35 grupos de gráficos** por cada cámara y por cada canal de playout independientemente de los 35 grupos de gráficos disponibles para **PVW** y **PGM**. En total **Igson LiveStudio** brinda hasta **280 grupos de gráficos** entre cámaras, playouts, PVW y PGM.



IGSON SPORTS PRODUCTION

PRODUCCIONES DEPORTIVAS EFICIENTES Y CREATIVAS



Igson Sports Production es el software ideal para realizar producciones deportivas profesionales en una sola interfaz, con repeticiones instantáneas y sketching.

CARACTERÍSTICAS:

- 4x entradas SDI/HDMI. Captura de hasta 4 fuentes de video.
- 1x salida de video SDI/HDMI SD/HD/4K.
- Modos de mezcla de video compatible con transiciones DVE.
- Repeticiones instantáneas con cámara lenta en todas la cámaras.
- Modos de mezclas para las repeticiones compatible con transiciones DVE.
- Grabación de las repeticiones en cada una de las cámaras.
- Permite editar la velocidad de las repeticiones para tomas y análisis más detallados.
- Hasta 35 gráficos para el PGM (logos, cintillos, fondos y formas, gráficos de video, reloj, cronómetros, etc.).
- Mensajes a medida capturados manualmente o a través de fuentes RSS con la aplicación ticker editor.
- Compatible con NDI®: permite una salida PGM por NDI.®
- Sketching (posibilidad de hacer dibujos de forma fácil) en PGM para análisis más detallados.
- Interfaz touch para pantallas o equipos con esta funcionalidad.
- Compatible con periféricos de producción de video.

SOFTWARE VERSÁTIL PARA LA PRODUCCIÓN DE VIDEO

Igson Sports Production soporta hasta 4 **entradas por SDI, HDMI** para para mezclar en directo y es compatible con múltiples **transiciones DVE** para producciones altamente profesionales. Cada una de las fuentes ingestadas se graba de manera independiente para tener repeticiones al momento.



TECNOLOGÍA "SKETCHING" PARA ANÁLISIS DEPORTIVOS

La producción de deportes debe de ser totalmente **didáctica, creativa y fácil de usar** e **Igson Sports Production** lo logra ya que además de los modos de mezcla y gráficos, permite la tecnología de **"sketching"** para fácilmente **dibujar en la pantalla** y así tener un análisis más detallado en sus producciones en directos.



REPETICIONES AL INSTANTE

Además de la mezcla de las señales ingestadas, **Igson Sports Production** puede **mezclar también las repeticiones** y **editar la velocidad** de cada una de ellas para un mejor análisis de las jugadas más controversiales durante las transmisiones. Podrás mezclar entre las señales ingestadas y repeticiones.



GENERADOR DE GRÁFICOS Y CARACTERES

Incluye **Igson Graphics** para crear proyectos de gráficos para insertar en el PGM de las producciones en vivo. Edita en vivo los gráficos con la opción **"CG Live"**. Agrega logos, gráficos de video, cintillos, fondos y formas, reloj, cronómetros, tickers, etc.



comercial@iccbroadcast.com
877.443.100

IGSON HYBRIDVIEW

MONITOREO HÍBRIDO SDI/IP



Igson HybridView es un software de **visualización múltiple** para fuentes de video **SD/HD/4K** en **banda base SDI** y **streams RTMP, HLS, HTTP, UDP** en paralelo en una misma pantalla.

FLEXIBILIDAD EN MONITOREO.

Se pueden monitorear hasta **16 señales** en mosaicos de diferentes dimensiones. En una **misma pantalla se pueden combinar las señales de banda base y las señales IP** convirtiéndolo en un **multiviewer híbrido**.

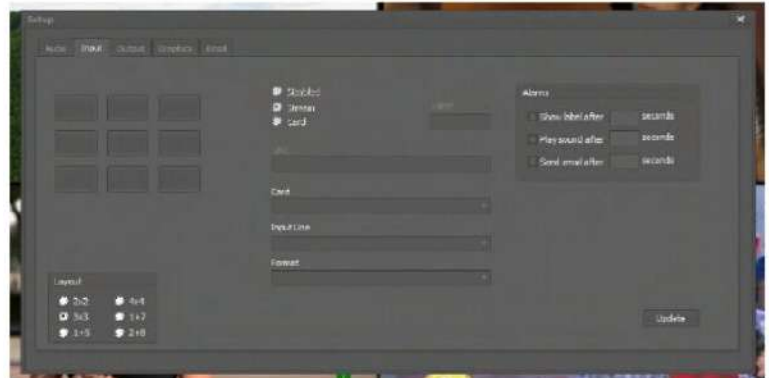
Cada una de las pantallas de **Igson HybridView** funcionan como un monitor independiente, se pueden monitorear señales en paralelo tanto video como audio de cada una de las señales en entrada.



El mosaico con las señales monitoreadas se puede visualizar en la pantalla o sacar por una tarjeta de video a una pantalla externa por HDMI. También, se puede generar un stream RTMP de todas las señales combinadas. Este stream se puede enviar por la CDN o, por ejemplo, a una cuenta de YouTube. De esta manera, se puede visualizar la señal del multiviewer desde cualquier dispositivo conectado al Internet.

CARACTERÍSTICAS:

- **Alertas por interfaz visual** directo en cada una de las pantallas de monitoreo, alarmas acústicas y alarmas por **correo electrónico (SMTP)**.
- **Visualización de múltiples streams** de audio y de video con una capacidad de 16 señales simultáneas.
- Soporta **closed captions**, los muestra encima de la señal y avisa si detecta que los closed captions no están presentes.
- Desde un Transport Stream se puede **demultiplexar** diferentes PID y mostrarlos de manera independiente en una de las 16 ventanas de monitoreo.
- **Compatible con tarjetas SDI:** AJA Kona , BlackMagic Design DeckLink e Intensity PRO, Deltacast DELTA-hd, y más.



comercial@iccbroadcast.com
877.443.100

IGSON RECMANAGER

INGESTA AUTOMATIZADA MULTIFORMATO



Igson RecManager es un programa de ingesta automatizada diseñado para **capturar cualquier señal**, ya sea de su producción, de un enlace satelital o de un equipo externo **y almacenarla** a su equipo o a un servidor NAS o SAN. Es ideal para respaldar sus eventos en vivo ya sea para la posterior emisión en diferido o como testigo. También para grabar los eventos deportivos, noticieros, u otros eventos procedentes de una fuente externa.

CARACTERÍSTICAS:

- **Dos canales bidireccionales** de ingesta/playout en SD/HD.
- **Duración programada** de la grabación (Scheduled duration).
- **Pantalla del previo** de la entrada del vídeo.
- **Base de datos** con varios metadatos para cada archivo (ID, descripción, path, duración, inpoint, outpoint, etc.).
- Configuración de hasta **20 rutas de grabación** predeterminadas.
- Gran variedad de formatos y códecs disponibles, entre ellos: **MP4, MOV, AVI, MXF, MPEG TS, MPEG PS**, etc.
- Códecs de vídeo que incluyen: **H264, HD65, MPG-2, MPG-4, DVCPRO, M-JPEG, DNxHD**, etc.
- **Control de audio** de la entrada y del previo.
- Opción de ajustar el bitrate del vídeo y del audio.
- Funciona con tarjetas de captura de BlackMagic Design, AJA, DeltaCast, etc.
- Botón para extender el tiempo programado de grabación.
- **Automatización** de ingesta de 1 canal: se puede programar una record list para cada día de la semana y así tener una ingesta desatendida.

GRABACIÓN AUTOMATIZADA

Utilizando el **temporizador** de grabación, su ingesta puede ser **automatizada**. Simplemente programe la duración deseada y la grabación parará automáticamente.

Permite programar listas de grabación por días de la semana, la lista se cambia automáticamente a la medianoche.

A todos los eventos se les pueden asignar ID, descripción y duración deseada.

La comunicación con el canal de grabación es por IP.

Se puede editar cualquier evento en la lista de grabación.

Opcionalmente, Igson RecManager puede controlar su **routing switcher** (botonera) para cambiar la fuente antes de empezar a grabar.

FORMATOS COMPATIBLES

- MPEG Program Stream
- MPEG Transport Stream
- MP4 (MPEG-4 Part 14)
- MOV (QuickTime File Format)
- XDCAM - MPEG IMX (MPEG-4 container)
- MXF
- GXF
- DV (Digital Video)
- DVD Video (VOB-Files)
- AVI MJPEG (Motion JPEG)
- MPEG-1 Video
- MPEG-2 Video
- libx264 H.264 / AVC / MPEG-4 AVC / MPEG-4 part 10
- libx265 H.265
- MPEG-4 part 2 Video
- DV Video / DVCPRO-HD
- Windows Media Video 8
- FLV / Sorenson Spark / Sorenson H.263 (Flash Video)



IGSON PROOFREC

TECNOLOGÍA DE CAPTURA, GRABACIÓN Y EDICIÓN



Igson Proofrec se compone de dos aplicaciones profesionales para la grabación de señales SDI y para la edición de los videos grabados, logrando una opción versátil para simplificar flujos de trabajo de producción de televisión.

MONITOREO Y TESTIGOS DE GRABACIÓN

Igson Proofrec permite grabar y monitorear de manera automática una señal por SDI, de esta manera el software en cuanto se enciende comienza a grabar y crea archivos de video de una hora de duración para la mayor comodidad del usuario.

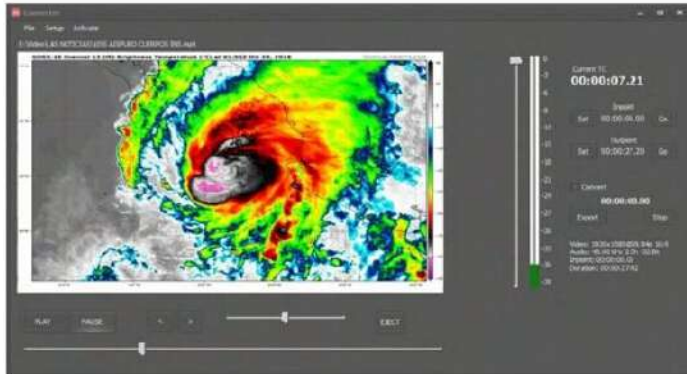


CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Monitoreo de una señal SDI (SD/HD/4K)
- Grabación en formato MP4.
- Compatible con tarjetas BlackMagic, AJA, Delta Cast, etc.
- Grabación de hasta 24 clips por día (una hora por video) para grabación de testigos.
- Monitoreo de audio.
- Opción para borrar automáticamente los videos grabados según su uso.
- gráfico de texto fijo con fecha y hora completa de los eventos grabados.

EDITA VIDEO, EXPORTA Y CREA SUBCLIPS.

Igson Proofrec cuenta con Igson Converter, una aplicación que permite editar videos en múltiples formatos para crear subclips nuevos.



Las grabaciones de Igson Proofrec y cualquier otro video estarán disponibles para editar, crea nuevos segmentos o subclips para más tarde utilizarlos. Edita a través de los metadatos de inpoint y outpoint, edita el volumen y exporta los videos con los nuevos parametros.



Las Adelanta o atrasa el video, recorre frame por frame el video para un ajuste a medida.

COMPATIBLE CON TODAS LAS SOLUCIONES IGSON Y DE TERCEROS.

Se puede adquirir con cualquiera de nuestras soluciones, PlayNow, Production play, Igson Broadcast Center, Live Studio, Sports Production. De esta manera siempre contarás con grabación de tu continuidad o de tus eventos en vivo.

